

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Venerdì 28 settembre 2012

Ore 11,30 – Ingresso Pad.1
Inaugurazione Ufficiale

Ore 12,00 – Sala Stradivari
Concerto d'inaugurazione
TRIO DI PARMA

Ivan Rabaglia, violino - Enrico Bronzi, violoncello - Alberto Miodini, pianoforte

Venerdì 28 settembre 2012, ore 10.30 – 13.00 Sala Zelioli Lanzini (Pad. 1)



Ludopiano

Organizzazione: Cremonafiore

Paolo Franceschi, pianoforte

Beatrice Baruffini, voce recitante

Una piccola azione teatrale rivolta ai bambini dai sei a i tredici anni, dove i brani più celebri del repertorio pianistico vengono introdotti dalla narrazione di un'attrice che racconta la storia della musica per pianoforte, assecondata da un pianista che propone i grandi classici della musica per strumento a tasto. Da J. S. Bach a L. van Beethoven, da F. Chopin a S. Joplin, i giovani saranno accompagnati nel magico mondo delle composizioni più conosciute per pianoforte, grazie all'utilizzo di uno strumento acustico e uno strumento digitale che permette di riprodurre il timbro degli antenati del pianoforte, come l'organo o il clavicembalo. Conclude la performance una dimostrazione del programma Disklavier, con cui il pianoforte può suonare persino da solo...

 **Per scaricare la Domanda di iscrizione scolaresche, [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a:

Insegnanti, docenti di musica e scolaresche

Venerdì 28 settembre 2012, ore 10.30 – 12.30

Sala Notantica (Pad. 2)



Convegno Nazionale

“Investire in cultura musicale, investire nel futuro”

La spesa culturale in Italia 2012

Organizzazione: Cremonafiore



Nell'ambito delle neuroscienze, le stimolazioni musicali hanno dimostrato di agire positivamente sulle strutture cerebrali deputate all'attenzione, all'apprendimento, al pensiero e al comportamento soprattutto nei bambini in età scolare. I grandi “attori” della spesa culturale e musicale italiana si interrogano da tempo sulle scelte da compiere per garantire continuità e qualità delle proposte. **Fondazioni, Enti locali, Festival, Teatri e Ministeri** sono alla ricerca di una

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

comune strategia nella consapevolezza che una pratica musicale costante contribuisce, soprattutto in età scolare, a formare un futuro adulto cosciente e, conseguentemente, a ridurre molti disagi sociali. A partire dagli spunti offerti da un'introduzione scientifica sui benefici concreti della pratica musicale, si svilupperà un dibattito a tutto campo alla presenza d'importanti rappresentanti di Istituzioni, pubbliche e private, deputate allo sviluppo della cultura musicale in Italia. In quest'ottica, le risposte delle Istituzioni sugli investimenti nella cultura musicale assumono quindi il segno di vera e propria attività di "prevenzione sociale". Partecipano: **Livio Bressan**, *Neurologo e musicoterapeuta*, **Bruno Civello**, *Direttore Generale AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale*, **Roberto Grossi**, *Presidente Federculture*, **Salvatore Nastasi**, *Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo, Ministero per i Beni e le attività culturali*, **Francesca Peterlongo**, *Fondazione Pro Canale*, **Pier Mario Vello**, *Direttore Generale Fondazione CARIPLO*

Coordina: **Angelo Foletto**, *giornalista*

 **Intervista a Livio Bressan, [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a:

Docenti di musica, rappresentanti di istituzioni e associazioni culturali, responsabili della programmazione culturale di teatri e enti locali

Venerdì 28 settembre 2012, ore 10.30 Sala Eventi (Pad. 1)



Seminario

Un grande valore negato: il tecnico accordatore

Il fondamentale ruolo dell'accordatura

Organizzazione: *AIARP Associazione Italiana Accordatori e Riparatori di Pianoforte in collaborazione con CremonaFiere*

La costante manutenzione del pianoforte garantisce la durata dello strumento e il mantenimento del suo valore nel tempo. In Italia la mancata conoscenza della meccanica generale dello strumento a livello amatoriale e accademico/professionale

genera un impoverimento delle fondamentali caratteristiche espressive del pianoforte.

Ettore Borri, pianista, **Roberto Codazzi**, critico musicale e un prestigioso accordatore discutono dell'importanza del rapporto con il tecnico accordatore: tra aneddoti e testimonianze di artisti e grandi tecnici per valorizzare a pieno le potenzialità del pianoforte.



L'evento si rivolge a:

Tecnici riparatori e accordatori, rivenditori di pianoforti, docenti di musica, appassionati

Venerdì 28 settembre 2012, ore 11.00 Stand Pianosolo.it n°23



Clinic Piano Blues a cura di Nico Pistolesi

Organizzazione: Pianosolo.it

Venerdì 28 settembre 2012, ore 11.00 – 12.00

Sala Amati (Pad. 1)



Presentazione del corso sui Materiali negli strumenti Musicali presso

l'Università La Sapienza - Roma

Organizzazione: Polo Museale della Sapienza (PMS), Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente. Università La Sapienza di Roma, Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Da quest'anno saranno ospitati durante la manifestazione una serie di incontri aventi come

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

tema di approfondimento i materiali nella produzione degli strumenti musicali. Si inizia con la presentazione di un corso **Materiali negli strumenti Musicali** di livello universitario presso l'Università La Sapienza di Roma. Coordinamento a cura di: **Adelina Borruto** docente di Metallurgia del Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente, **Luigi Campanella** Presidente del Polo Museale e dalla Sapienza (PMS)



L'evento si rivolge a:
Studenti e docenti di Conservatorio, costruttori di pianoforte

Venerdì 28 settembre 2012, ore 11.30 – 12.30 Sala Eventi (Pad. 1)



Oliver Kern a Cremona Pianoforte
Le grandi Scuole Pianistiche europee
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Organizzazione: Cremonafiere
Presentazione a cura di Ettore Borri e Paolo Franceschi

La presentazione di una scuola pianistica di livello internazionale ci mette a contatto con un mondo di particolare interesse: la tradizione, il metodo, l'interpretazione, tutto quanto al servizio della musica e dell'esecuzione, quindi della prassi strumentale. Un incontro con un maestro di chiara fama e alcuni dei suoi migliori allievi, grazie al quale possiamo vedere come tutto questo si traduce nell'affollato ed estenuante mondo



musicale pianistico contemporaneo, dove è difficilissimo non solo emergere, ma anche riconoscere una prassi esecutiva ed interpretativa che possa distinguersi dalle altre, quindi risultare un portato che vede le premesse nella tradizione per conseguire sviluppi ulteriori nel futuro dell'esecuzione e interpretazione pianistica. Ospite **Oliver Kern**, Professore di pianoforte presso la Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Giovanissimo Kern intraprende l'attività artistica,

distinguendosi nel panorama musicale tedesco per i risultati ottenuti in concorsi pianistici internazionali. Si diploma con lode in pianoforte, in direzione d'orchestra e di coro, alla "Staatliche Hochschule für Musik" di Stoccarda, sotto la guida di Wan Ing Ong.

Si impone all'attenzione della critica vincendo i due prestigiosi concorsi: "ARD" di Monaco 1999, "Beethoven" di Vienna 2001, nel quale consegue anche il premio speciale per la migliore interpretazione delle Sonate di Beethoven. Quest'ultima vittoria conferisce a Kern l'eccellenza di primo tedesco ad aver conseguito tale traguardo. Apprezzato interprete di Beethoven e Brahms, la critica gli riconosce il merito di un virtuosismo tecnico non fine a se stesso, ma rivolto ad un'accurata ricerca timbrica ed espressiva.

Si è esibito in Festivals importanti e in famose sale d'America, d'Asia e d'Europa, riscuotendo ovunque successi di pubblico.

 **Intervista a Ettore Borri, [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati,
agenzie artistiche e sale da concerto

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Venerdì 28 settembre 2012, ore 12.00 Sala Stradivari (Pad. 1)

Concerto d'inaugurazione



TRIO DI PARMA

Ivan Rabaglia, violino

Enrico Bronzi, violoncello

Alberto Miodini, pianoforte

Musiche di Schubert e Rhin

Organizzazione: Cremonafiere - Amadeus

Il Trio di Parma si è costituito nel 1990 al Conservatorio "A. Boito" di Parma. Successivamente il Trio ha approfondito la sua formazione musicale con il Trio di Trieste presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana di Siena.

Il Trio di Parma ha ottenuto i riconoscimenti più prestigiosi con le affermazioni al Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze, al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Melbourne, al Concorso Internazionale della ARD di Monaco ed al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione.

Il Trio di Parma è stato invitato dalle più importanti istituzioni musicali in Italia (Accademia di S.Cecilia di Roma, Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Firenze, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Unione Musicale di Torino, GOG di Genova, Amici della Musica di Palermo, Accademia Filarmonica Romana,...) e all'estero (Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Vienna, Sala Molire di Lione, Filarmonica di S. Pietroburgo, Teatro Colon e Coliseum di Buenos Aires, Los Angeles, Washington, Amburgo, Monaco, Dublino, Varsavia, , Rio de Janeiro, San Paolo, Lockenhaus Festival, Barossa e Melbourne Festival, Orta Festival,...).



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati

Venerdì 28 settembre 2012, ore 14.15 Sala Notantica (Pad. 2)

Presentazione stampa

L'eredità di un grande Maestro: Giovanni Lucchi

Organizzazione: Laboratorio LucchiCremona

Per onorare la memoria del grande archettaio M° Giovanni Lucchi, i figli illustreranno come proseguirà l'attività iniziata dal Maestro, garantendo serietà, qualità e innovazione. La presentazione verterà, in particolare sui progetti futuri del laboratorio LUCCHICREMONA, sulla costituenda "Fondazione Lucchi Cremona" e sulla presentazione del suo libro autobiografico



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, restauratori, costruttori e dealer

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Venerdì 28 settembre 2012, ore 14.30 – 17.00
Sala Stradivari (Pad. 1)



Premio Nazionale delle Arti

Concerto dei vincitori

Daniele Paolillo, pianoforte (Conservatorio “E.Torrefranca” di Vibo Valentia)

Luca Colardo, violoncello e **Sandra Conte**, pianoforte (Conservatorio “G. Verdi” di Milano), vincitori per la sezione musica da camera

Organizzazione: Cremonafiere in collaborazione con Ministero dell’Istruzione – AFAM

Introduce: **Roberto Morese**, Segretario generale Premio delle arti – MIUR

Il Premio Nazionale delle Arti, giovane concorso promosso dal Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, riveste per il sistema artistico italiano caratteristiche uniche che lo differenziano da ogni altra manifestazione simile, sia in Italia che all’estero. Tra gli elementi distintivi il coinvolgimento di tutte le discipline presenti nel vasto sistema dell’alta formazione e specializzazione artistica e musicale italiana, dalle arti visive alla musica, dalla danza al teatro, senza dimenticare il design: la fotografia di un mondo, quello delle Accademie e dei Conservatori, che è punta di diamante della formazione e del patrimonio culturale italiano e che vuole misurarsi a livello internazionale sviluppando potenzialità e vocazioni.

Una seconda peculiarità è l’attenzione per i giovani: il concorso è riservato esclusivamente agli studenti i quali hanno la possibilità di farsi conoscere, di sperimentarsi nel confronto con gli altri, di migliorarsi. Infine, il Premio è anche un incontro tra Scuole, l’opportunità di comparare standard di studio e di formazione praticati nelle differenti istituzioni formative e, quindi, l’occasione di vedere riconosciuti i propri meriti e le proprie qualità in un sistema formativo che intende aprirsi allo spazio europeo.

 **Intervista a Roberto Morese, [clicca qui](#)**



L’evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati, agenzie artistiche e sale da concerto

Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.00
Sala Amati (Pad.1)



Conferenza dei Direttori dei Conservatori e degli Istituti Superiori di Studi Musicali

In collaborazione con il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori e degli Istituti Superiori di Studi Musicali, che si riunisce per il secondo anno a Cremona, è un importante momento di confronto e approfondimento delle diverse tematiche della docenza musicale italiana, coordinando le strategie per un’offerta didattica sempre più adeguata agli standard internazionali.

La Conferenza, articolata in gruppi di lavoro, è stata creata nel 1999 per supportare l’Amministrazione nella definizione delle norme delle Istituzioni e fornire al Ministro pareri e proposte sulle linee generali di indirizzo e di sviluppo del Sistema della formazione musicale in Italia. Successivamente all’istituzione del CNAM – quale organismo di consulenza nei confronti

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

del Ministro – la Conferenza si è indirizzata verso una importante funzione di raccordo tra l'Amministrazione e le Istituzioni, contribuendo in maniera significativa alla corretta applicazione della normativa emanata in applicazione della Legge 508.

 **Intervista a Bruno Carioti, Presidente della Conferenza [clicca qui](#)**

Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.00 Stand Pianosolo.it n° 23

Presentazione cd “Narimars Tale” di Nico Pistolesi

Organizzazione: *Pianosolo.it*



Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.00

Sala Consiglio Cremonafiere



Riunione del direttivo dei Presidenti dei Conservatori italiani

In collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

Il direttivo della Conferenza Nazionale dei Presidenti indetto in occasione Mondomusica – Cremona Pianoforte, affronterà il tema, sempre più stringente, della salvaguardia della tutela e della promozione del patrimonio musicale italiano. Nel generale contenimento delle risorse destinate in Italia ad iniziative ed a progetti per la divulgazione della musica, diventa di particolare evidenza una preoccupante disaffezione ed un crescente disinteresse a tali problematiche. Tuttavia il nostro patrimonio musicale così come la formazione operata dalle nostre Istituzioni godono di alto prestigio a livello internazionale. Le finalità della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori, nel rispetto delle competenze Ministeriali e nella autonomia dei singoli Istituti, sono: facilitare lo scambio di informazioni, approfondire lo studio e la ricerca di soluzione dei problemi dell'Alta Formazione Musicale, presentare al Governo, al Parlamento, ed a altre istituzioni pareri e proposte anche legislative, per il miglioramento del funzionamento delle Istituzioni del comparto, contribuire attivamente allo sviluppo di un sistema europeo per l'Alta Formazione e la Ricerca, assumere ogni iniziativa utile all'interesse generale delle Istituzioni del comparto.

 **Intervista a Sergio Cordibella, Presidente della Conferenza dei Presidenti: [clicca qui](#)**

Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.00 – Sala Zelioli Lanzini



Riunione del direttivo della Conferenza delle Consulte degli Studenti

In collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

 **Intervista a Paolo Gasparin, Presidente Conferenza Naz. Studenti ISSM, [clicca qui](#)**

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.00 Sala Guarneri (Pad. 1)

Presentazione della collezione milanese "Carlo Alberto Carutti"

Organizzazione: Fondazione Antonio Stradivari

Cremona Mondomusica 2012 ospiterà una selezione della raccolta di Carlo Alberto Carutti per riscoprire, attraverso una decina di esemplari di particolare pregio, la storia degli strumenti a corde pizzicate o sfregate dal tardo Rinascimento ad oggi (presso lo stand Friends of Stradivari).

In esposizione, tra gli altri, liuto del Cinquecento appartenuto al viceré di Napoli ed esposto nella sua "camera delle meraviglie", la chitarra di Antonio de Torres, del 1884, resa celebre dal dipinto "Lorenzo Pagans e Auguste Degas", l'unico ritratto del padre realizzato da Edgar Degas.

Carlo Alberto Carutti (Milano, 1923), ingegnere, in parallelo al lavoro coltiva lo studio della chitarra Jazz sotto la guida del maestro Zuccheri e del violino alla scuola musicale Enrico Bossi di Como e di Franz Terraneo. Appassionato ricercatore, Carutti nel corso degli anni ha dato vita ad una importante collezione di strumenti musicali, dai liuti ai violini.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati e restauratori

Venerdì 28 settembre 2012, ore 15.30 – 17.00 Sala Eventi (Pad. 1)



Incontri del Pianoforte

Concorsi pianistici, quale futuro?

Organizzazione: Cremonafiere

A cura di Paolo Franceschi

Il panorama pianistico contemporaneo è costellato di concorsi nazionali ed internazionali, una miriade di manifestazioni che rendono così inflazionato un mezzo con il quale in passato hanno guadagnato fama internazionale i migliori pianisti che ancora oggi conosciamo.

Questa proliferazione ha messo in discussione il ruolo e la funzione dei concorsi, che tante volte hanno premiato concorrenti che hanno confermato poi il loro livello, ma altre volte hanno dedicato attenzione a candidati che hanno dimostrato di non essere all'altezza di un riconoscimento così ambito. Un incontro con maestri di fama internazionale che hanno vinto concorsi di rilevanza internazionale e che hanno partecipato alle giurie di concorsi internazionali è un'occasione per discutere e interrogarsi sulla funzione e sul futuro di queste manifestazioni.

Partecipano: **Roberto Cappello**, docente di pianoforte e direttore del Conservatorio di Parma, Premio Busoni 1976, **Riccardo Risaliti**, docente di pianoforte presso l'Accademia di Imola, critico musicale, **Vincenzo Balzani**, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Milano, Direttore Artistico del Concorso Città di Cantù e Valsesia Musica



Intervista a Paolo Franceschi, [clicca qui](#)



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati



Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Venerdì 28 settembre 2012, ore 16.00 Stand Pianosolo.it n°23



Il Maestro Simone Pionieri presenta ed esegue alcuni suoi "APPUNTI MUSICALI" ed esegue la sua Fantasia mozartiana
Organizzazione: Pianosolo.it

Venerdì 28 settembre 2012, ore 16.30 – 17.30 – Sala Guarneri del Gesù (Pad. 1)

Concerto

Quartetto a Plettro Squillante

con il quartetto di strumenti di Mario Vorraro

Mauro Squillante, mandolino, **Gaetano Ariani**, mandolino, **Valerio Fusillo**, mandola, **Antonio Barracchia**, mandolincello

Organizzazione: Liuteria Mario Vorraro

Programma:

Victor Kioulaphides,

Due sonate di Domenico Scarlatti: K87, K430 - Quartetto Classico n°1 "Le Clavecin" (Allegro Scorrevole – Andantino Grazioso "La Couperin" - Basso Bordone – Toccata Scarlattiana).

Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento n. 1 in RE maggiore K 136 (Allegro-Andante-Presto)

Mozart – Bach, Adagio (dal K 156) – Fuga in Re minore (Da BWV 877)

Astor Piazzola, coral e fuga n°9

Yoshihiko Banno, Uzu Uzu (*Clarinetto: Vittoriana Di Grazia*)

Leonardo Lospalluti, Hmenamè

Daniele Sepe, Quattro Girolimoni



Mauro Squillante, docente al conservatorio "Piccinni" di Bari, è considerato uno specialista negli strumenti antichi a plettro (mandolini e mandole, mandolone, colascione, cetra). Svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Dirige la collana di musiche per mandolino per la casa editrice musicale Mnemes-Alfieri e Ranieri Publishing di Palermo.

E' presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana.

Insegna mandolino e strumenti a plettro storici nei corsi di Musica antica di Urbino organizzati dalla Federazione Italiana per la musica antica.

 **Intervista a Mario Vorraro, liutaio [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati, costruttori.

Venerdì 28 settembre 2012, ore 17.00

Sala Notantica (Pad. 2)



Incontro con Philippe Daverio

"L'evoluzione degli strumenti ad arco nel XVI secolo"

Introduce: **Emanuele Beschi**, *Nuove Settimane Barocche*

Organizzazione: Cremonafiere e Nuove Settimane Barocche - Brescia

Un viaggio tra musica e arte figurativa alla ricerca di nuovi spazi per la

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

divulgazione culturale in Italia, condotto con brio e raffinatezza da **Philippe Daverio**. Durante l'incontro verrà presentato il libro di Daverio "Il Museo Immaginato" con la collaborazione di Adriano Primo Baldi, Presidente ADAC Associazione diffusione Arte Cultura.

Figlio di padre italiano e madre alsaziana, Daverio frequenta l'Università Bocconi di Milano. Nel capoluogo lombardo inizia la sua attività di mercante d'arte. Quattro le gallerie d'arte moderna da lui inaugurate: a Milano e a New York.

Specializzato in arte italiana del XX secolo, ha dedicato i suoi studi al rilancio internazionale del Novecento. Come gallerista ed editore ha pubblicato una cinquantina di titoli vari. Opinista per Panorama, Liberal e Vogue, consulente per la casa editrice Skira, Philippe Daverio si è sempre definito uno storico dell'arte. Così infatti lo ha scoperto il pubblico televisivo ("Art'è", 1999 - Art.tu", 2000 "e Passepartout" il settimanale tv dedicato ogni volta ad un tema specifico che trae i suoi spunti dal patrimonio culturale, dalla storia, dalle notizie di cronaca e dalle mostre. Assessore a Milano dal 1993 al 1997 con le deleghe alla Cultura, al Tempo libero, all'Educazione e alle Relazioni internazionali, si è occupato del rilancio di Palazzo Reale. Attualmente si occupa di strategia ed organizzazione nei sistemi culturali pubblici e privati.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati, restauratori, musicologi

Venerdì 28 settembre 2012, ore 17.15 Sala Eventi (Pad. 1)



Il Jazz e il Piano

Intervista-concerto con Paolo Jannacci

con la partecipazione di Luca Meneghello, chitarra

Coordina: **Angelo Foletto**, giornalista

Organizzazione: *CremonaFiere*

Il rapporto con il proprio strumento e la prospettiva della musica italiana e internazionale vista da un giovane saranno al centro della intervista – concerto di Paolo Jannacci, nuovo astro della tastiera jazz. Sarà inoltre

l'occasione per sentire interpretazioni inedite e originali *interplay* con due strumenti conduttori.



Intervista a Paolo Jannacci, [clicca qui](#)



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Venerdì 28 settembre 2012, ore 17.30 Sala Stradivari (Pad. 1)

DUO

Massimo de Bonfils, violino - **Luca Minervino**, chitarra

Organizzazione: *Wood Brass Company*

Programma:

Ferdinando Carulli, *Duetto op.4 n.1, 2, 3*

Isaac Albeniz, *Asturias*

Francesco Molino, *Notturmo op.38*

Niccolò Paganini, *Sonata op.3 n.4*

Luigi Boccherini, *Fandango*

Niccolò Paganini, *dal Centone: Sonata n.1*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012



Massimo de Bonfils, docente al Conservatorio S. Cecilia di Roma, è diplomato sia in Violino che in Viola. Primo classificato nei Concorsi c/o l'Orchestra dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma, la Sinfonica F.J. Haydn di Trento e Bolzano, il Teatro dell'Opera di Roma e la Rome Festival Orchestra di New York, a vent'anni è Docente di Conservatorio ed a trentuno diviene, ad Alessandria e Novara, il più giovane Direttore di Conservatorio d'Italia.

Nel 2012/2013 sarà nelle giurie dei Concorsi Internaz. per violino e viola in Austria (J. Brahms, Pörtlach), Russia (A. Mravinsky, S. Pietroburgo) e Spagna (P. de Sarasate, Pamplona).

Luca Minervino, diplomatosi in chitarra classica presso il Conservatorio Piccinni di Bari sotto la guida del M° Sante Tursi, ha seguito vari Master tenuti dai Maestri Flavio Cucchi, Eduardo Isaac, Matteo Mela e Lorenzo Micheli. Si è presto affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali. In Duo con de Bonfils è stato invitato ad esibirsi alla Prima Edizione del World Bach Fest a Firenze e prossimamente si esibirà a San Pietroburgo e New York.



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.*

Sabato 29 settembre 2012, ore 10.30 – 13.00 e 15.00 – 17.00
Sala Notantica (Pad. 2)



IV Convegno internazionale sulla didattica musicale

Organizzazione: Cremonafiere in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

Come di consueto il Convegno è diviso in due sessioni.

La prima sessione presenta una tematica di carattere generale e l'argomento verte su *“Musicologia” Università e Conservatori di musica: quale futuro...*

Si tratta della naturale prosecuzione delle tematiche proposte negli anni precedenti: infatti dopo aver affrontato i temi relativi alla didattica musicale nella scuola primaria e secondaria, ai licei musicali e allo stato della riforma dei Conservatori, era doveroso approfondire un argomento che da decenni è motivo di dibattito. La seconda sessione si occupa invece di un tema più specifico: l'orientamento attuale della didattica rivolta alla formazione del maestro accompagnatore e sue prospettive professionali. I più noti professionisti italiani del settore presentano un articolato contributo sulla necessità di rivedere una idonea didattica per questa figura di musicista.

Prima Sessione 10.30 – 13.00

“Musicologia” Università e Conservatori di musica: quale futuro...

Bruno Civello, Direttore Generale AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale

Virgilio Bernardoni, Università di Bergamo, Facoltà Scienze della Formazione - Presidente A.D.U.I.M. (Ass. Docenti Univers. Italiani Musica)

Daniele Sabaino, Università di Pavia – Facoltà di Musicologia

Ernesto Pulignano, componente Cnam, Docente Conservatorio “Cimarosa”, Avellino

Claudio Toscani, Università di Milano, Facoltà Lettere – Dip. storia delle arti, musica e spettacolo

Guido Salvetti, Presidente della Società Italiana di Musicologia

Daniele Ficola, Componente Cnam e Direttore Conservatorio “V. Bellini”, Palermo

Dinko Fabris: Conservatorio di Bari - Presidente Società Internazionale Musicologia

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Ettore Borri, Conservatorio “Verdi” , Milano
Seikoh Fukuda, Presidente PTNA (Associazione Giapponese Insegnanti di Pianoforte)
Coordina e presiede: Emanuele Beschi. Docente, Conservatorio di Milano

Seconda Sessione 15.00 – 17.00

"Situazione attuale e prospettive professionali del maestro accompagnatore"

Introduzione: conversazione con **Marcello Abbado**.
La specifica preparazione del maestro accompagnatore
Vincent Scalera, Accademia della Scala

Il Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello per maestro accompagnatore del Nuovo ordinamento degli studi in Italia.
Ernesto Pulignano, componente del CNAM

Nuove prospettive per il maestro accompagnatore. Tirocinio formativo
Stefano Giannini, Conservatorio di Milano

La specifica preparazione del maestro accompagnatore per la danza e necessità di un preciso percorso didattico.
Maestro accompagnatore per la Danza, Accademia della Scala.

Coordina e presiede: Ettore Borri, Docente Conservatorio di Milano
Grazie alla rinnovata collaborazione con il Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca, i docenti che parteciperanno al Convegno avranno l'esenzione dal servizio (Comunicazione MIUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 18 aprile 2012 Prot. n. 135/Segr/Afam e Comunicazione MIUR – Direzione Generale per il Personale del 12 luglio 2012 Prot. N° A00DGPER5374)

📄 **Intervista a Emanuele Beschi, docente Conservatorio di Milano, [clicca qui](#)**

📄 **Intervista a Claudio Toscani, relatore, [clicca qui](#)**

📄 **Intervista a Ernesto Pulignano, relatore, [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a: Docenti e studenti di musica, musicologi

Sabato 29 settembre 2012, ore 10.30 – 13.00 e 15.00 – 17.00 Sala Guarneri (Pad. 1)

III Seminario internazionale di Musica Liturgica

Gli Istituti Diocesani di Musica Sacra in Europa

Organizzazione: Scuola Diocesana di Musica Sacra “D. Caifa” e Cremonafiere con il patrocinio dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali In collaborazione con Scuola Diocesana “S. Cecilia” – Brescia e Istituto Diocesano di Musica Sacra - Trento
Il Seminario verte su un tema particolarmente interessante nel panorama della didattica musicale: gli Istituti diocesani di musica sacra in Italia e in Europa. Si tratta di una realtà piuttosto diffusa ma non ancora sufficientemente nota e coordinata che ha sviluppato criticità ma anche potenzialità che emergono dal rapporto con altre istituzioni musicali. Porteranno le loro testimonianze i responsabili degli Istituti di Brescia, Cremona, Trento, Modena e Bari. Vi saranno rappresentati dalla Francia, Germania e Spagna, nonché dal Ministero per l'Istruzione e l'Università. L'argomento verrà trattato sotto vari aspetti: si parlerà anche dei rapporti con l'istruzione musicale nei Conservatori, questioni giuridico-amministrative e linee guida generali per un coordinamento nazionale. *Moderatore: don Giuseppe Ferri*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Prima Sessione: ore 10-13

Caratteri generali

Valentino Donella, Gli Istituti di Musica Sacra alla luce del magistero della Chiesa

Gli Istituti di Musica Sacra in Italia

Tullio Stefani, Scuola Diocesana "S. Cecilia", Brescia

Marco Ruggeri, Scuola Diocesana "D. Caifa", Cremona

Paolo Delama, Istituto Diocesano Musica Sacra, Trento

Giovanni Barzagli, Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena

Antonio Parisi, Istituto Diocesano Animatori musicali liturgia di Bari *segue Dibattito*

Seconda Sessione: ore 15-18

Gabriel Steinschulte, (Germania, Dir. Istituto Overath, Potsdam)

La formazione alla musica sacra in Germania

Emmanuel Bellanger (Francia, Vice-président de l'ANFOL, Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques)

La Musique Liturgique en France: pratiques, créations, formations

Ramon Oranias i Orga (Monastero di Montserrat, Spagna)

La formació en la Música Sagrada a Espanya en general i a Catalunya en particular

Graziano Valcarengi (Crema, Studio Valcarengi Donida),

La gestione economica degli Istituti di Musica Sacra: orientamenti e proposte

Bruno Civello (Direttore Generale AFAM, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca)

Vincenzo De Gregorio (Resp. musica sacra, Ufficio Liturgico CEI; Preside Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma)

I rapporti tra Conservatori e Istituti di Musica Sacra: programmazione didattica e convenzioni

Segue dibattito e conclusioni a cura di mons. Vincenzo De Gregorio

 **Intervista a Marco Ruggeri, [clicca qui](#)**



L'evento si rivolge a: Musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, responsabili Scuole Diocesane di Musica

Sabato 29 settembre 2012, ore 10.30 – 11.30 Sala Eventi (Pad. 1)



Incontri del Pianoforte

L'importanza di chiamarsi...accompagnatore

Organizzazione: Cremonafiore

Coordinamento: Ettore Borri

In collaborazione con l'Accademia della Scala.

Il Maestro accompagnatore e collaboratore al pianoforte ricopre un ruolo di grande responsabilità nell'attività musicale. Abile strumentista, compositore esperto e conoscitore delle strutture compositive, improvvisatore, è l'indispensabile interfaccia che riesce a collegare e ad armonizzare tra loro le varie componenti funzionali alla realizzazione di uno spettacolo teatrale: direttore d'orchestra, regista, cantanti, coro, comparse, addetti alle luci e così via. Proprio per tale delicata e preziosa centralità, pur non comparando direttamente in scena, il Maestro accompagnatore è una figura fondamentale per la riuscita degli spettacoli. Attraverso le testimonianze di alcuni tra i più importanti maestri accompagnatori, scopriremo i segreti del mestiere e gli aneddoti più curiosi. Partecipano **Dante Mazzola**, Accademia della Scala e **Daniele Borniquez**, responsabile per l'Accademia della Scala, del Dipartimento Musica e da oltre 10 anni coordinatore dei corsi di perfezionamento per maestri collaboratori

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012



*L'evento si rivolge a:
studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali*

Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 – Stand Pianosolo.it n° 23

MuseScore. Comporre e scrivere musica con il pc, a cura di Christian Salerno
Organizzazione: *Pianosolo.it*



Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 Sala Stradivari (Pad. 1)



Il pianoforte...una vita

Concerto – incontro

Maurizio Baglini, pianoforte

Coordina: Angelo Foletto, giornalista

Organizzazione: Fazioli Pianoforti

La critica internazionale l'ha definito il nuovo Alfred Cortot per profondità espressiva e lo acclama come rivelazione pianistica degli ultimi decenni: a Cremona Pianoforte Maurizio Baglini si presenterà al pubblico raccontando dei grandi incontri e della passione che rendono la sua carriera una delle più luminose tra i pianisti della sua generazione. A completare quello che si annuncia come un evento di grande intensità emotiva, Baglini eseguirà alcuni dei brani più celebri del suo repertorio su un gran coda Fazioli, costruttore vanto del *made in Italy* presente in tutte le più prestigiose sale da concerto del mondo. A Fazioli Pianoforti sono andati i più importanti riconoscimenti internazionali unanimi nel sottolineare l'unicità della qualità dei materiali e della cura per ogni dettaglio.

Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, Baglini è tra i musicisti più brillanti e apprezzati sulla scena internazionale. Ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa e in America: oltre 1200 concerti come solista e 900 di musica da camera in sedi prestigiose come la Salle Gaveau di Parigi, la Cappella Paolina del Quirinale o il Kennedy Center di Washington. Dal 2008 promuove il progetto "Inno alla gioia", eseguendo in tutta Europa la "Nona Sinfonia" di Beethoven nella trascendentale trascrizione per pianoforte di Liszt, che ha anche registrato su cd.

Il suo repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin e a Liszt. I suoi cd più recenti sono pubblicati da Decca: nel 2011 *Rêves*, con i capolavori per pianoforte solo di Liszt (premio "Année Liszt en France" dal comitato ufficiale per le celebrazioni dell'anno lisztiano); nel 2012 *Cello Sonatas*, in duo con Silvia Chiesa, con le Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms e l'"Arpeggione" di Schubert. Entrambi gli album hanno raccolto ampi consensi dalla critica. Per novembre 2012 è prevista l'uscita del suo nuovo CD dedicato alla musica per pianoforte solo di Schumann. E' direttore artistico dell'Amiata Piano Festival. Dal 2011 cura la direzione artistica del nuovo progetto di lezioni-concerto presso Palazzo Reale a Pisa e del festival da camera francese "Les musiques de Montcaud".



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, studenti di musica, appassionati*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 – 12.00 Sala Monteverdi (Pad. 1)

Presentazione

COLLANA RICORDI Chamber Music:

1 - *Grandi Temi*

2- *Skrjabin, Preludi e altri pezzi*

Trascrizioni per violoncello e pianoforte a cura di Andrea Cavuoto

Organizzazione: MGB Hal Leonard

Andrea Cavuoto, docente di Violoncello presso il Conservatorio “Achille Peri” di Reggio Emilia, presenta i primi due volumi della collana *Ricordi Chamber Music*, dedicati alle trascrizioni per violoncello e pianoforte di brani del ‘900. L’incontro prevede l’esecuzione di una selezione di brani tratti dalle due antologie. Partecipa **Alfonso Alberti** (pianoforte).



*L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica*

Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 – 12.00 Sala Zelioli Lanzini (Pad. 1)

Appuntamento con la chitarra storica

PAGANINI A CREMONA

Luigi Attademo, chitarra

Organizzazione: Liuteria Lodi

Rievocare Paganini attraverso la chitarra significa mettere in luce una parte significativa della produzione del musicista genovese, più intima e privata (Paganini non suonò mai la chitarra in concerto, pur essendone un eccellente conoscitore), ma non meno ricca di bellezze e di sorprese. A Cremona Mondomusica si celebra il grande musicista con una particolare scelta di brani che spaziano sino al repertorio contemporaneo e con una selezione di chitarre presentate dal liutaio Gabriele Lodi.

Programma

Niccolò Paganini (1782-1840)

Grande Sonata in La maggiore (*Allegro risoluto - Romanza- Andantino variato*)

Chitarra Gaetano Guadagnini 1851

Composizioni scritte per Luigi Attademo dai Ghiribizzi di Paganini

Alessandro Solbiati (1956) IBI

Matteo D'Amico (1955) Paganini 33

Fabrizio Festa (1960) Ghiribiz

Chitarra "Elli Lodi 2012" copia da originale: Enrique Gracia, Barcellona 1922

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Capriccio diabolico op.85a (Omaggio a Paganini)

Chitarra "Elli Lodi 2012" Chitarra copia da originale, Domingo Esteso, Madrid 1931



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 Stand Piano Sound n°49 - 56

Dimostrazione in anteprima del nuovo "Stagepiano" Kurzwel SP4-8
Organizzazione: Piano Sound



Sabato 29 settembre 2012, ore 11.00 – 12.00 Sala Amati (Pad. 1)

Presentazione

"Passato e futuro: un matrimonio per l'arte"

Organizzazione: Yamaha Music Europe GmbH – Branch Italy

Presentazione della tecnologia "A.R.E. Advanced Resonance Enhancement" e il Violino "ARTIDA" su cui tale tecnologia è stata applicata.

Intervengono:

Gian Battista Corti, Yamaha Music Europe GmbH - Branch Italy Artist Relations and Product Development Manager B&O, Strings, Percussion

Paola Tumeo, violino



La violinista Paola Tumeo, premiata in numerosi Concorsi nazionali ed internazionali, ha studiato con Renato De Barbieri perfezionandosi con Franco Gulli e Salvatore Accardo, per la musica da camera con Dario De Rosa e Massimiliano Damerini. Nel 1984, giovanissima, diventa Titolare della cattedra di Violino al Conservatorio G. Verdi di Torino dove tuttora insegna. Dalla sua Classe sono usciti numerosi vincitori di concorso(solista e orchestra) in Italia ed all'estero. Suona nelle più prestigiose sala da concerto e teatri del mondo, in formazione cameristica, come solista e come Prima Parte Guest della Filarmonica della Scala, dopo essere stata scelta personalmente da Riccardo Muti al Concorso Internazionale del Teatro alla Scala dove ha suonato stabilmente dal 1987 e che ha lasciato nel 1991. Forma da dieci anni un affiatato duo con la pianista Junko Watanabe, miglior pianista del Giappone nel 2009. Fa parte della ristretta cerchia di solisti nel mondo che vengono invitati a suonare il celebre violino Guarneri del Gesu', detto "Cannone", di Niccolò Paganini.

Paola Tumeo tiene Masterclass in Italia, Francia e dal 2010 viene regolarmente invitata in Giappone (Tokyo Osaka e Yokohama) a tenere lezioni.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Sabato 29 settembre 2012, ore 11.45 Sala Eventi (Pad. 1)



Note dall'estero

Le grandi Scuole Pianistiche europee

Esibizione

Organizzazione: Cremonafiere

Coordinamento: Paolo Franceschi e Ettore Borri

Un'occasione preziosa per ascoltare i migliori allievi di un maestro di fama internazionale e apprezzare i fattori che fanno una grande scuola strumentale: la tecnica, l'interpretazione, l'approccio allo strumento e la capacità espressiva nell'esecuzione. Se il passato e il presente dell'esecuzione sono riconoscibili nel



Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

rapporto tra insegnante e allievo, lo stesso binomio è quello grazie al quale possiamo identificare possibili sviluppi di una tradizione nel futuro dell'esecuzione e del pensiero musicale.

Incontriamo **Yeseul Kim** (Corea) e **Katerina Moskaleva** (Russia/Germania) allieve della classe di **Oliver Kern**, docente di pianoforte presso la celebre Hochschule di Amburgo.



L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali.

Sabato 29 settembre 2012, ore 12.00 – 13.00 Sala Zelioli Lanzini (Pad. 1)



Presentazione e Concerto

La chitarra "Sabionari" di Antonio Stradivari 1679

Organizzazione: Friends of Stradivari – Fondazione Antonio Stradivari

Si tratta di una delle cinque chitarre di Stradivari oggi conosciute. E' ottimamente conservata e coetanea ai primi violini decorati – in particolare "Sunrise" e "Hellier".

Agli inizi dell'Ottocento, come molte chitarre in quell'epoca, era stata modificata a sei corde per seguire la pratica strumentale- Un recente restauro le ha restituito la sua configurazione barocca originale con cinque corde doppie e, caso unico al mondo, può essere suonata regalando l'emozione dell'ascolto di una chitarra di Stradivari tre secoli dopo la sua costruzione. Ora di proprietà di un collezionista privato, la chitarra viene presentata grazie all'attività di "Friends of Stradivari" il network internazionale promosso dalla Fondazione Stradivari tra quanti custodiscano, suonino, studino o semplicemente amino l'opera dei grandi liutai cremonesi.



L'evento si rivolge a:
Liutai, organologi, musicologi, musicisti professionisti e amatoriali e appassionati.

Sabato 29 settembre 2012, ore 12.15 Sala Amati (Pad. 1)



Seminario

Organizzazione: Hurstwood Farm Piano Studios

La fibra di carbonio è oggetto di discussione negli ambienti pianistici da molti anni: tuttavia non si è mai tradotta in un'applicazione commerciale di successo. Nel 2011, Hurstwood Farm Piano Studios ha introdotto la linea di pianoforti Phoenix, con piano sonoro e parti della meccanica in fibra di carbonio. A Cremona pianoforte quest'anno, Hurstwood Farm presenta un pianoforte ultraleggero composto per la maggior parte di fibra di carbonio.



L'evento si rivolge a:
Tecnici e accordatori, costruttori, musicisti professionisti e amatoriali, dealer

Sabato 29 settembre 2012, ore 14.15 – 15.15 Sala Eventi (Pad. 1)



Presentazione

COLLANA RICORDI PIANO LIBRARY

1- Compositori italiani del XX secolo

edizione a cura *Alfonso Alberti (pianoforte)*

Organizzazione: MGB Hal Leonard

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

I brani di questa antologia sono stati scelti per il loro valore storico-musicale e per l'interesse didattico. L'incontro prevede l'esecuzione di alcuni brani dell'antologia e la loro presentazione da parte dell'autore intervistato da Angela Feola.



*L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali*

Sabato 29 settembre 2012, ore 14.30 – 15.30 Sala Amati (Pad. 1)



Presentazione del libro di Alfredo Trebbi "Lo Zen e l'arte di suonare uno strumento" I libri di Archi Magazine - Editore: Concertante
Organizzazione: Archi Magazine

Alfredo Trebbi, contrabbassista marchigiano, è docente al Conservatorio di Ferrara, dove insegna Contrabbasso, Tecniche e strategie di studio e Yoga per musicisti. L'Autore presenta a Mondomusica il suo nuovo libro "Lo Zen e l'arte di suonare uno strumento". Per realizzare l'obiettivo indicato, Trebbi illustra una serie di studi sullo sviluppo mentale e musicale provenienti sia dall'universo delle discipline di crescita psicofisica (Yoga, PNL, Pensiero creativo, visualizzazione...) sia dagli ambienti della ricerca delle metodologie evolute di insegnamento musicale (metodo Willems, metodo Dalcroze ecc.). Un'altra risorsa importante è rappresentata dalla tecnologia informatica: l'utilizzo di basi specifiche supporta lo studio di scale, colpi d'arco, esercizi e brani musicali attraverso un metodo innovativo denominato Modeling Auditivo.



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.*

Sabato 29 settembre 2012, ore 14.30 – 15.30 Sala Stradivari (Pad. 1)



Recital per violino e pianoforte

Maria Kouznetsova, violino

Irina Vorobieva, pianoforte.

Maria Kouznetsova, giovane promessa del violino e già laureata in numerosi concorsi, tra cui il prestigioso David Oistrakh di Mosca, si esibirà in duo con la madre Irina Vorobieva al pianoforte.

Durante il concerto verranno anche messi a confronto due diversi archi: uno del M° Navea Vera, costruito appositamente per l'esecutrice, l'altro, un Dominique Peccatte del 1840."

Organizzazione: ATELIER d'ARCHETERIE - Cremona D.T. Navea Vera & Sarri snc

Programma:

- J-M. Leclair, *Sonata per violino et continuo op. 9 n°3*
- S. Prokofiev, *Sonata per violino e pianoforte n°2 op 94a*
- H. Wieniawski, *Fantaisie brillante sur les airs de l'opéra Faust de Gounod*



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Sabato 29 settembre 2012, ore 15.00 Stand Piano Sound n°49 - 56

Dimostrazione in anteprima del nuovo "Stagepiano" Kurwweil SP4-8

Organizzazione: Piano Sound



Sabato 29 settembre 2012, ore 15.00 – 16.30 Sala Monteverdi (Pad. 1)



Non è mai troppo tardi...il pianoforte

Azione musicale per piano e voce narrante

Organizzazione: Cremonafiore

Paolo Franceschi, pianoforte,

in collaborazione con **Elena Cattini**

Un' iniziativa per il pubblico adulto, un' occasione originale per una lezione sulla musica per pianoforte che possa diventare stimolo per una possibile attività pratica ed esecutiva. Grazie alla presentazione di una voce narrante e di un pianista, alcuni dei brani più famosi per clavicembalo, organo e pianoforte verranno introdotti, in modo da stimolare, in modo facile e divertente, allo studio e all'apprendimento della musica e del pianoforte anche il pubblico *senior*.

 **Scarica il modulo di partecipazione, [qui](#)**



L'evento si rivolge a:

Appassionati, docenti di musica.

Sabato 29 settembre 2012, ore 15.30 – 16,30 Sala Amati (Pad. 1)

Seminario

“Archi in forma – Approccio globale, terza via tra tecnicismo iperstrutturato ed empirismo estetico-emotivo nell'insegnamento del Violino”

Organizzazione: *Archi Magazine*

Il violinista **Marco Fiorini**, autore della Rubrica di *Archi Magazine* "*Archi in Forma*", propone al pubblico di *Mondomusica* le proprie riflessioni sull'importanza di una didattica capace di trovare il punto di equilibrio (diverso di volta in volta) tra la necessità di fornire al discente una base scientifica alle proprie conoscenze tecniche e quella di non smarrirne mai il senso (l'Arte).

Per dieci anni Primo Violino Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Marco Fiorini svolge una fitta attività cameristica che lo ha portato ad esibirsi in Europa, Estremo Oriente e Sud America, e a collaborare con musicisti quali Myung-Whun Chung, Alexander Lonquich, Mario Brunello, David Geringas, Boris Petruschansky. A quella concertistica affianca anche l'attività didattica con corsi e masterclass di violino, musica da Camera e orchestra anche presso i Conservatori di Stato.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Sabato 29 settembre 2012, ore 16.00 – 17.00 Sala Stradivari (Pad. 1)



Recital per violino e pianoforte

Luca Fanfoni, violino, Luca Ballerini, pianoforte

Musiche di: Ferruccio Busoni

Organizzazione: Amadeus

Luca Fanfoni, nato a Parma, ha iniziato lo studio del violino nella sua città natale con Giuseppe Alessandri per poi proseguire al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano ove si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida di Gigino Maestri. Decisivi per la sua formazione musicale gli incontri e lo studio con musicisti e violinisti di fama internazionale quali Leonid Kogan e Franco Gulli all'Accademia Chigiana di Siena dove ha ottenuto una borsa di studio che gli ha consentito di studiare con questi prestigiosi musicisti accordandogli nel contempo sia il Diploma di Merito e il Diploma d'onore.

Ha studiato con Salvatore Accardo e ha partecipato con successo a numerosi Concorsi Internazionali (Primo premio Concorso Internazionale " Romano Romanini- Premio Città di Brescia ", Concorso Internazionale "Giovan Battista Viotti " di Vercelli, Concorso Internazionale "Niccolò Paganini " di Genova.)

Si è esibito in prestigiose sale da concerto internazionali riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica, così da poter essere oggi considerato uno fra i giovani violinisti italiani di maggior spicco. E' docente della cattedra di violino al Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma e suona un violino di Goffredo Cappa del 1690.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Sabato 29 settembre 2012, ore 16.30 Sala Eventi (Pad. 1)



Raphael Gualazzi a Cremona Pianoforte

Organizzazione: Yamaha Italia e Cremonafiere

Giovane protagonista dell'attuale scena jazzistica, Raphael Gualazzi ha saputo fondere le tecniche pianistiche americane dei primi decenni del Novecento a tecniche di stampo prettamente europeo, riadattandole in chiave moderna con uno stile tutto personale. Gualazzi, impegnato attualmente nella realizzazione del nuovo album per Sugar, incontra il pubblico e racconta il suo legame viscerale con il pianoforte. L'artista ha da poco firmato un accordo con la prestigiosa etichetta Blue Note, che ha lanciato nel mondo artisti del calibro di Norah Jones, Herbie Hancock, St. Germain e molti altri".



L'evento si rivolge a:

Appassionati, musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica

Sabato 29 settembre 2012, ore 17.00 Stand AIARP (Pad. 1)

Presentazione nuovi Tecnici Accordatori e Riparatori di Pianoforti

Organizzazione: Europeo - Aiarp



Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

L'A.I.A.R.P. effettuerà a Cremona gli esami di abilitazione per il conferimento del diploma tecnico europeo per l'acquisizione dell' *European Technician Degree*. Gli esami saranno tenuti da una commissione composta da tecnici di chiara fama, che secondo uno schema di valutazione dettato da Europeo, sottoporranno i candidati ad una prima prova di accordatura, una seconda di manualità operativa sullo strumento ed una terza teorica riguardante la risoluzione di test di carattere teorico.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Sabato 29 settembre 2012, ore 17,30 – 18,30 Sala Notantica (Pad. 2)

Presentazione del Concerto serale al Museo del Violino con il violinista Marco Fiorini

Organizzazione: Fondazione Antonio Stradivari - Archi Magazine

Marco Fiorini è stato dal 1996 al 2006 Primo Violino Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Attualmente svolge una fitta attività solistica, cameristica e didattica. È membro fondatore e Primo violino del Quartetto di Roma, con il quale si è recentemente esibito alla Philharmonie di Berlino, al Palau della Musica di Valencia e presso il Palazzo Reale di Madrid con i quattro Stradivari della collezione Palatina.



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, musicologi, organologi e appassionati.

Sabato 29 settembre 2012, ore 17.45 Stand Pianosolo.it n° 23

Racconto (in musica) di una vita al piano. Da "Seven" a "Zahir", i due cd del pianista e compositore Massimo Carrieri.

Organizzazione: Pianosolo.it



Domenica 30 settembre 2012, ore 10.00 – 13.00 Sala Amati (Pad. 1)

Riunione Piano Dealers YAMAHA

(a inviti)

 **Intervista a Gianni Iannantuoni**, manager sales Piano Yamaha Music Europe, [clicca qui](#)



Domenica 30 settembre 2012, ore 10.30 – 11.30 Sala Eventi (Pad. 1)

Performance per organo

Alessandro Lupo Pasini, organo

Organizzazione: Roland Italia

Nato a Crema nel 1964, Lupo Pasini inizia gli studi musicali all'età di cinque anni, e si diploma poi in Pianoforte, Organo e Composizione organistica presso i Conservatori "G. Nicolini" di Piacenza e "G. Donizetti" di Bergamo. Contemporaneamente studia Giurisprudenza presso l'Università di Milano. Come interprete solista si esibisce nelle principali città italiane, europee ed extraeuropee come pianista, organista, continuista, accompagnatore di solisti ed ensemble vocali e strumentali. Compositore di musiche di scena, improvvisatore, compositore e accompagnatore al pianoforte è attualmente è Direttore del Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema



Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012



L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, ore 11.00 Stand Piano Sound (n° 49 – 56)

Dimostrazione in anteprima del nuovo "Stagepiano" Kurzwel SP4-8
Organizzazione: *Pianosolo.it*



Domenica 30 settembre 2012, ore 11.00 – 13.00 Sala Stradivari (Pad. 1)



Concorsi pianistici, quale futuro?

Concerto

Finalisti dei concorsi pianistici internazionali

Organizzazione: Cremonafiere

Presentazione e conduzione di Paolo Franceschi

Conoscere alcuni pianisti emergenti, che hanno guadagnato celebrità grazie alla premiazione in competizioni internazionali, con i quali poter discutere per poi ascoltare le loro esecuzioni. Grazie a questo rapporto diretto con gli esecutori, possiamo conoscere il loro approccio alla tastiera, la loro relazione con lo strumento e con il mondo pianistico, il loro rapporto con gli insegnanti che li hanno guidati, la loro esperienza in campo esecutivo e concertistico, altre cose della loro vita al di là del pianoforte e della musica. Un performance in esclusiva, che ci mette a contatto con giovani promesse della tastiera, grazie alla quale possiamo ascoltare dal vivo alcuni nomi di spicco che compongono il panorama pianistico internazionale emergente, che sicuramente faranno ancora tanto parlare di loro. Partecipano **Giuseppe Andaloro**, vincitore Premio Busoni 2005 e **Alberto Nosè**, vincitore del Top of the World International Piano Competition di Tromsø (Norvegia).



L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali e appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, ore 11.00 – 13.00 e 14.00 – 17,00
Sala Notantica (Pad. 2)



Accademia Teatro alla Scala

OPEN DAY

La realizzazione di un grande spettacolo richiede la presenza di distinte professionalità in grado di collaborare alla riuscita dell'evento. Formazione di alto livello e talento sono indispensabili per assicurare ad ogni fase delle

“performing arts” continuità nella qualità.

La prestigiosa Accademia del Teatro alla Scala presenta alcuni dei suoi corsi mostrando alcune lezioni dal vivo: un'occasione speciale per permettere, soprattutto ai giovani visitatori, di respirare la “polvere del palcoscenico”.

Organizzazione: Accademia del Teatro alla Scala in collaborazione con Cremonafiere

Ore 11.00-12.00

“Tecnologia audio” (Andrea Ferrario, Massimo Mariani)

Presentazione del corso di Tecnologia Audio che l'Accademia realizza in collaborazione con lo studio Barzan. Il corso si propone di formare figure professionali quali il fonico e il regista del suono, il microfoniaista, il fonico di studio, il fonico teatrale, il tecnico di

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

gestione di laboratori musicali e di archivi sonori, il tecnico di post produzione e live.

Ore 12.00-13.00

“La professione del musicista” (*Andrea Grassi, Federica Pozzi*)

L'incontro si propone di presentare il *Corso di formazione per l'Attività Musicale Autonoma e l'Autoimprenditorialità* dell'Accademia Teatro alla Scala ed è rivolto a giovani musicisti che desiderano acquisire, assieme alle competenze organizzative e legislative, le competenze culturali e artistiche indispensabili per la professione del musicista e per ideare e realizzare progetti musicali.

Ore 14.00-15.00

“Il management per lo spettacolo” (*Andrea Grassi, Federica Pozzi*)

L'incontro si propone di presentare il *Master in Management per lo Spettacolo 2013* che l'Accademia Teatro alla Scala promuove in collaborazione con SDA Bocconi di Milano e il Piccolo Teatro di Milano. Il Master si propone di coniugare aspetti culturali, artistici e sociali e aspetti gestionali connessi allo spettacolo dal vivo. Il Master desidera valorizzare il settore dello spettacolo nelle sue possibili funzioni, applicazioni ed evoluzioni; desidera sviluppare imprenditorialità mirate; presidiare e consolidare competitività e cogliere nuove esigenze e trend rilevanti in ambito artistico-culturale.

Ore 15.00-17.00

“Alla scoperta della professione del Maestro Collaboratore”

Francesco Lo Sciuto – Marco Pasotti

Gli allievi del corso per Maestri Collaboratori di sala e palcoscenico dell'Accademia Teatro alla Scala e gli allievi Cantanti simuleranno una prova di sala. La lezione aperta ha l'obiettivo di presentare il profilo professionale del Maestro Collaboratore attraverso l'osservazione diretta di come si svolge l'attività lavorativa.



L'evento si rivolge a:
Giovani studenti e docenti.

Domenica 30 settembre 2012, ore 11.00 – 12.00 Sala Guarneri del Gesù (Pad. 1)



Presentazione vincitori del XIII Concorso Triennale Internazionale degli strumenti ad Arco Antonio Stradivari

La liuteria è arte moderna e viva. Il **Concorso Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco** premia i migliori costruttori di oggi. La rassegna giunta alla tredicesima edizione, è, infatti, occasione di confronto privilegiata per

artigiani e musicisti che, da tutto il mondo, si danno appuntamento a Cremona per una competizione che, da sola, vale una carriera, per leggere in filigrana i segreti della scuola classica e scoprire i protagonisti di domani.

La severità ed il prestigio della sfida, oltre all'indubbio fascino del nome di Antonio Stradivari, catalizzano l'interesse e l'entusiasmo dei concorrenti. Nell'edizione 2012, dal 19 settembre al 14 ottobre concorrono ben 355 artigiani, in rappresentanza di 34 Paesi.

Proprio la numerosità e l'abilità dei partecipanti, la varietà delle soluzioni proposte, soprattutto nelle sezioni viola e violoncello, l'inesausta tensione di ricerca di molti costruttori rappresentano un vasto ed interessantissimo panorama delle migliori professionalità liutarie internazionali e testimoniano la ricchezza di un patrimonio culturale offerto all'attenzione degli esperti ed alla considerazione del pubblico.

Organizzazione: Fondazione Stradivari

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012



L'evento si rivolge a:
liutai, dealer, musicisti professionisti

Domenica 30 settembre 2012, ore 12.00 – 13.00 Sala Eventi (Pad. 1)



Incontri del Pianoforte
Terzine... sulla tastiera
Il pianoforte e la poesia
Organizzazione: Cremonafiore
Coordinamento: Ettore Borri

Incontro con **Alessandro Quasimodo**, attore e regista: un'occasione per apprezzare la suggestione di brani noti e meno noti della grande letteratura che hanno rivelato un forte legame con la musica ed il pianoforte, in particolare. *Alessandro Quasimodo*, figlio del poeta "premio Nobel" Salvatore, si è diplomato al Piccolo Teatro di Milano, ha frequentato corsi di perfezionamento sotto la direzione di Lee Strasberg al Festival dei Due Mondi di Spoleto dove ha debuttato sotto la regia di Puggelli. Ha preso parte a diversi spettacoli al Piccolo Teatro di Milano diretti da R. Majello, M. Bellocchio e F. Parenti. L'intensa attività l'ha portato a lavorare con Patrice Chéreau e L. Ronconi accostando al teatro anche una presenza cinematografica con Lina Wertmüller e Federico Fellini.

Si dedica ora a progetti di ricerca sulla poesia con numerosi spettacoli che hanno ottenuto risultati di grande comunicabilità.



Intervista a Alessandro Quasimodo, [clicca qui](#)



L'evento si rivolge a:
musicisti, studenti di musica e appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, ore 12.00 – 13.00 Sala Monteverdi (Pad. 1)



Michele Campanella in concerto
in collaborazione con Monica Leone, *pianoforte*
Organizzazione: Yamaha Italia e Cremonafiore

Considerato internazionalmente uno dei maggiori virtuosi e interpreti lisztiani, *Michele Campanella* ha affrontato in oltre 40 anni di attività molte tra le principali pagine della letteratura pianistica. Il Maestro Campanella

Programma

Claude Debussy

- Suite bergamasque (*Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied*) (Michele Campanella)
- Pour le piano (*Prélude, Sarabande, Toccata*) (Monica Leone)
- Petite Suite, per piano a quattro mani (*En bateau, Cortège, Menuet, Ballet*) (Monica Leone e Michele Campanella)



L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali, appassionati.

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Domenica 30 settembre 2012, ore 12.00 – 13.00 Sala Guarneri del Gesù (Pad. 1)

Conferenza

Aspetti stilistici nella costruzione del violino, in relazione all'autenticazione

Organizzazione: Florian Leonhard



*L'evento si rivolge a:
liutai e musicisti professionisti*

Domenica 30 settembre 2012, ore 14.00 – 14.30 Sala Eventi (Pad. 1)



Presentazione

Concorso Pianistico «Il Pozzolino» e 28esima edizione «Concorso Pozzoli»

Organizzazione: Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli - Comune di Seregno

Il Concorso Pianistico Internazionale «Ettore Pozzoli», fondato nel 1959 il prossimo anno giungerà alla 28esima edizione. Dalla prima edizione, vinta da Maurizio Pollini, sono passati oltre 1.600 concorrenti provenienti da più di trenta Paesi. In mezzo secolo di storia l'obiettivo del Concorso è sempre stato quello di dare ai migliori giovani talenti del pianoforte un'occasione unica, e una delle poche a livello internazionale, per «fare carriera» nel mondo della musica classica.

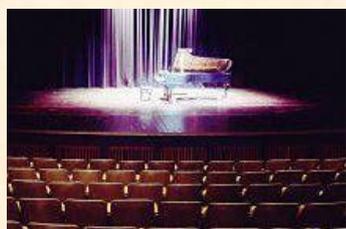
Da quest'anno il «Pozzoli» sarà affiancato da un nuovo concorso, «Il Pozzolino», un concorso pianistico internazionale dedicato ai baby talenti dai sei ai diciassette anni che si svolgerà in collaborazione con Casa Ricordi e la Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico Giuseppe Verdi di Milano. Alla partecipazione intervengono: Giacinto Mariani, Sindaco di Seregno e Vincenzo Balzani, docente di pianoforte presso il Conservatorio Verdi di Milano e componente del Comitato Esecutivo del Concorso Pozzoli.

Ai presenti sarà distribuito gratuitamente il cd musicale «Alexey Chernov in recital» con la registrazione dal vivo suonata dall'ultimo vincitore del Concorso nel 2011.



*L'evento si rivolge a:
docenti e studenti di musica, musicisti professionisti e amatoriali e appassionati.*

Domenica 30 settembre 2012, ore 14.30 – 15.00 Sala Eventi (Pad. 1)



Presentazione del «Club del Pianoforte»

Organizzazione: CremonaFiere e AIARP

Il pianoforte è lo strumento che più di ogni altro catalizza l'interesse di una community vastissima: musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, accordatori e restauratori, costruttori e dealer, agenzie artistiche e sale da concerto. Tutti questi attori non avevano a disposizione fino ad oggi uno punto di aggregazione per incontrarsi, confrontarsi, discutere e scoprire tutte le novità del mondo del piano. Con il Club del Pianoforte, CremonaFiere e AIARP lanciano uno strumento nuovo, dinamico, ricco di contenuti e di spunti artistici e professionali.



*L'evento si rivolge a:
musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, accordatori e restauratori, costruttori e dealer, agenzie artistiche e sale da concerto*

Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Domenica 30 settembre 2012, ore 14.00 – 15.00
Sala Stradivari (Pad. 1)



Note dal futuro

Presentazione del Sistema dei Cori e delle Orchestre e dei Cori giovanili in Italia

Organizzazione: CremonaFiere in collaborazione con “Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia” e Federculture

Partecipano il prof. Dinko Fabris e il dott. Giuseppe Gherpelli del Comitato Nazionale del Sistema in Italia.

Il Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia è presente nella quasi totalità delle regioni italiane. Opera su ispirazione dello straordinario “El Sistema” venezuelano, voluto dal M° Antonio Abreu con lo scopo di emancipare i bambini e i ragazzi dall'emarginazione e dal disagio offrendo loro un'opportunità di crescita culturale e sociale tramite l'accesso gratuito allo studio della musica. La rete italiana, avviata nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado, collabora ufficialmente con “El Sistema” nel diffondere il valore della musica quale strumento di formazione dell'individuo e della comunità.

Si esibiranno l'**Orchestra Giovanile dell'Istituto Musicale Achille Peri di Reggio Emilia** e l'**FuturOrchestra della Lombardia**, dirette rispettivamente da Gabrielangela Spaggiari e da Alessandro Cadario.



L'evento si rivolge a:

docenti e studenti di musica, responsabili delle attività culturali di Istituzioni e Enti locali, appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, ore 15.00 Stand Piano Sound n° 49-56

Dimostrazione in anteprima del nuovo "Stagepiano" Kurwweil SP4-8

Organizzazione: Piano Sound



Domenica 30 settembre 2012, 15.00 – 16.00 Sala Monteverdi (Pad. 1)



Parole in bianco e nero intorno al Disklavier

Performance dell'attrice **Debora Mancini** e del M° **Paolo Stefano**

Organizzazione: Yamaha



L'evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, 15.30 Stand Pianosolo.it n° 23

“Souvenir” dall'op.28 di Samuel Barber. Al piano i Maestri Carlo Bernava e Claudia Bracco.

Organizzazione: Pianosolo.it



Programma Eventi
CREMONA MONDO MUSICA 2012
CREMONA PIANOFORTE 2012
Agg: 17/9/2012

Domenica 30 settembre 2012, 15.30 – 17.00 Sala Eventi (Pad. 1)



Incontri del Pianoforte

Pianoforte mon amour

Organizzazione: Cremonafiere

Coordinamento: Ettore Borri

Conversazione con alcuni “grandi” della scena sul diverso rapporto che ciascuno ha sviluppato durante una grande carriera con il pianoforte. Aneddoti e ricordi per celebrare l’importanza del pianoforte in gran parte delle esibizioni artistiche: un’occasione per confermare la vitalità e la “trasversalità” del pianoforte nell’intero panorama delle arti sceniche. A Cremona Pianoforte saranno presenti **Michele Campanella** e **Michele Pertusi**.



Formatosi alla scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale, Michele Campanella è un artista di temperamento assai versatile. Questa sua caratteristica lo ha portato ad avvicinare autori quali Clementi, Weber, Poulenc, Busoni, Rossini, Brahms, Ravel e Liszt. Ha suonato con le principali orchestre europee e statunitensi, collaborando con direttori quali Claudio Abbado, Gianluigi Gelmetti, Eliahu Inbal, Charles Mackerras, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Esa-Pekka Salonen, Wolfgang Sawallisch, Thomas Schippers, Hubert Soudant, Christian Thielemann. È frequentemente invitato in paesi quali Australia, Russia, Gran Bretagna, Cina, Argentina ed è stato ospite dei festival internazionali di Lucerna, Vienna, Praga, Berlino e Pesaro (Rossini Opera Festival). Negli anni recenti si è molto sviluppata l’attività di Michele

Campanella in veste di direttore -solista con le più prestigiose orchestre italiane.



Nato a Parma, *Michele Pertusi* ha studiato canto con Arrigo Pola e Carlo Bergonzi ed, in seguito, ha completato la sua formazione con Rodolfo Celletti. Ha collaborato con direttori di fama internazionale quali ad esempio Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Colin Davis, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini, Vladimir Jurowski, James Levine, Zubin Metha, Riccardo Muti, Antonio Pappano e Georg Solti, calcando i palcoscenici dei più importanti teatri al mondo. Raffinato interprete rossiniano, Michele Pertusi è stato più

volte acclamato trionfatore al Rossini Opera Festival di Pesaro. Per l’incisione del Turco in Italia diretta da Riccardo Chailly è stato insignito del Gramophone Award e nel febbraio 2006 ha vinto il prestigioso Grammy Award per l’incisione del ruolo del titolo in Falstaff (diretto da Colin Davis; LSO Live). Ha recentemente ricevuto dal Presidente della Repubblica italiana la Medaglia d’Oro come Benemerito della Cultura.

 **Intervista a Michele Campanella, [clicca qui](#)**



L’evento si rivolge a:

musicisti professionisti e amatoriali, docenti e studenti di musica, appassionati.

Domenica 30 settembre 2012, ore 16.30 Stand Pianosolo.it n° 23



Lezione di pianoforte aperta al pubblico del Maestro Carlo Bernava all’allievo Christian Salerno.

Organizzazione: Pianosolo.it

Coordinamento scientifico per Cremona Pianoforte:
Emanuele Beschi, Ettore Borri, Paolo Franceschi